

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

| | |
|--|---|
| ※一、活動介紹 | 藝術節/音樂節/戲劇節名稱 (中文)：華藝節 |
| | (英文)：Huayi - Chinese Festival of Arts |
| | 網站： https://www.esplanade.com/festivals-and-series/huayi-chinese-festival-of-arts/2020 |
| | 主辦單位 (中文)：新加坡濱海藝術中心 |
| | (英文)：Esplanade - Theatres on the Bay |
| | <input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 自行投件徵選 <input type="checkbox"/> 其他_____ |
| ※二、藝術節/音樂節/戲劇節舉辦期程 | (起)西元 2020 年 1 月 31 日～(迄)西元 2020 年 2 月 9 日 |
| ※三、活動地區 (國家/城市) | (1)新加坡 (2) |
| ※四、藝術節/音樂節/戲劇節簡介(起源、特色、重要性與現況，約 400 字) | <p>華藝節，是與華人農曆新年同步舉行的節慶藝術節，也是濱海藝術中心致力推廣新加坡多元文化遺產的三項常年節慶藝術節之一。</p> <p>於 2003 年首辦的華藝節，呈獻的是在各藝術領域表現卓越的華人藝術家的作品，無論是傳統還是現代，主流還是前衛，在這個藝術平臺上都能讓來自世界各地的觀眾得以見識他們精湛的藝術成就。秉持著這樣的信念與目標，18 年來華藝節可說是已成長為廣受新加坡觀眾喜愛和擁護的藝術節，我們立意勤耕播種，期望這個節慶藝術節終究能成為最能代表散居世界各地華人文化與民族精神的國際藝術節。</p> <p>華藝節為觀眾預備的是精緻又充滿活力的藝術作品。藝術家們以華人獨特的思維，透過作品進行表述，給予觀眾思考與詮釋空間，從中體會作品的意涵，領悟身為華人與何謂華人的意義。</p> <p>作為新加坡農曆新年裡的一項重要的文化藝術活動，10 天的華藝節以「啟迪與感動」出發，無論是售票或免費的節目，是劇場演出還是舞蹈、音樂，或是視覺藝術等等，讓大家可以飽嘗多樣化的藝術盛宴。</p> |
| ※五、場地資訊 | 演出場地名稱 (中文)：濱海藝術中心 |

| | | | |
|--|---|--|-------------------------------------|
| | <p>(英文) : Esplanade - Theatres on the Bay</p> | | |
| | <p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：</p> <p>濱海藝術中心 (Esplanade - Theatres on the Bay) 是座位於新加坡佔地 6 公頃的水岸建築，座落於濱海灣且靠近新加坡河出海口，建造成為島國新加坡的表演藝術中心。此建築以臨近的 Esplanade 命名，內有 1,600 個座位的音樂廳，及可提供表演的 2,000 個座位的劇院。</p> <p>濱海表演藝術圖書館位於濱海藝術中心的 3 樓。濱海藝術中心也包含了戶外表演場地，內部的購物中心也有零售店、餐廳。建築物 4 樓有戶外開放空間。</p> <p>海藝術中心 2,000 席座位的劇院的形式與歐洲的歌劇院形式相同，為馬蹄型排列。分成四種等級，劇院被設計成可以包含所有種類的表演藝術，但也不限制亞洲與西方藝術、舞台劇、歌劇、古典、傳統，甚至是當代形式。也可搭配進階的多媒體演出，無論是秘密形式還是大範圍。</p> <p>濱海藝術中心的劇院有新加坡最大的表演舞台 (39 米長 x 23 米寬)，可迎合各樣的表演。有一個主舞台，與兩個尺寸相近的附屬舞台，以方便設備裝設與快速的場景變換。主舞台是可調整式的，讓舞台寬度可以調整成 12 至 16 米。劇院也有 30 米高的飛塔，以及可容納 100 名音樂家的樂池。</p> <p>劇院最大容數有 2000 席座位，4 樓最遠的座位離舞台只有將近 40 米，因此觀眾可以有清晰的視野觀看舞台進行的演出。</p> | | |
| | <p>場地網址：</p> <p>https://www.esplanade.com/</p> | | |
| <p>※六、檢附場地照片 (例：室內或室外空間、場地平面圖)</p> | <p>請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱</p> | | |
| <p>※七、主辦單位/機構 聯絡方式</p> | <p>聯絡人</p> | <p>李國銘</p> | <p>職稱 監製</p> |
| | <p>電話</p> | <p>+65 6828-8288 +65 9026-1857</p> | <p>e-mail Ldelvin@esplanade.com</p> |
| <p>※八、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)</p> | <p>(1)故事工廠 (2)表演工作坊 (3)國光劇團 (4)非常林奕華 (5)當代傳奇劇場 (6)莎士比亞的妹妹們</p> | | |

(7) 朱宗慶打擊樂團

(8) 雲門舞集

(9) 臺灣國樂團

(10) 優人神鼓